



Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Сибирский институт непрерывного дополнительного образования»  
**АНО ДПО «СИБИНДО»**

Принято  
Решением Педагогического совета  
АНО ДПО «СИБИНДО»  
Протокол № 01-01/1 от 21.01.2025

Утверждено  
Ректор АНО ДПО «СИБИНДО»



В.И. Гам

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Технология игровой деятельности»

для реализации дополнительной профессиональной программы  
профессиональной переподготовки  
**«Воспитатель ДОО. Организация и планирование деятельности  
воспитателя ДОО в условиях реализации ФГОС»**

Омск – 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины
3. Структура и содержание дисциплины (модуля)
4. Методические указания для организации самостоятельной работы
5. Условия реализации программы
6. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
7. Приложения

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Воспитатель ДОО. Организация и планирование деятельности воспитателя ДОО в условиях реализации ФГОС»

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы

Данная УД относится к блоку общепрофессиональных дисциплин

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель дисциплины:** ознакомление слушателей с основными теоретическими положениями развития игры, современными технологиями игровой деятельности; формирование способности применять игру как метод, форму организации жизнедеятельности ребенка.

### Задачи курса:

- содействовать овладению теоретическими основами игровой деятельности;
- способствовать формированию умений использования современных технологий игры;
- содействовать развитию способностей проектирования предметно-игровой среды современного ДООУ;
- способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию слушателя.

## 1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины - в зависимости от продолжительности программы:

ДПП ПП -254 ч. - Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 12 часа, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 8 часов, самостоятельной работы обучающегося –4 ч.

ДПП ПП 520 ч. - Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 30 часов, самостоятельной работы обучающегося – 10 ч.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины слушатель должен:

**знать:**

- теорию и историю игры;
- классификации детской игры;
- методику руководства творческими играми (сюжетно-ролевой, драматизацией, строительной, режиссерской);
- методику руководства играми с правилами (дидактическими, хороводными, подвижными, забавами);
- принципы создания и использования предметно-игровой среды.

**уметь:** создавать условия организации игровой деятельности в ДОУ; планировать и руководить разными видами детской игры дошкольников.

**владеть:** умением применять современные технологии игры.

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 254 ч.

Объем часов (по наличию видов занятий)										Форма итогового контроля
Общая трудоемкость	Аудиторные занятия					Самостоятельная работа				
	Всего	Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации	Другие виды занятий	Всего	Курсовая работа	Реферат	Другие виды самостоятель	
12	8	4	4			4			4	зачет

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 254 ч.

№	Раздел (тема) дисциплины	Всего часов (в трудоемкости)	Аудиторные			Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные консультации
			Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные занятия	
1	Теоретические основы игры. Игра как ведущий вид деятельности ребенка. Структура игры как	3		2		1

	деятельности. История развития детской игры. Классификации детских игр.					
2	Игры с готовым содержанием и правилами. Методика руководства играми с правилами.	3	2			1
3	Разновидности творческой игры. Методика руководства творческими играми.	5	2	2		1
4	Создание, пользование предметно-игровой среды в ДОУ.	3		2		1
	ИТОГО:	12	4	4		4

### **Основное содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Игра как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника, определяющая его дальнейшее психическое развитие.** Структура игры как деятельности: мотив, содержание (тема), сюжет, игровые действия, игровая роль, воображаемая ситуация, игровой материал. Особенности игры как ведущего вида деятельности, концепция детской игры (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин). Характеристика детской игры (С.Л. Рубинштейн). Этапы развития игровой деятельности (А.А. Люблинская, Е.В. Зворыгина). Уровни развития детской игры (Д.Б. Эльконин). Особенности игровой деятельности детей с проблемами в развитии. История развития детской игры. Г. Спенсер, К. Гросс, А. Адлер о биологическом происхождении игры. Г.В. Плеханов, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев о социальном характере игры как деятельности и ее историческом происхождении. Место игры в жизни общества. Игра как средство воспитания. Современные теоретические подходы к проблеме детских игр в зарубежной и отечественной педагогике. Связь возникновения игрушки с развитием трудовой деятельности первобытного человека, изменением положения ребенка в обществе. Классификации детских игр: в зарубежной педагогике (Ф. Фребель, К. Гросс); в отечественной педагогике (П.Ф. Лесгафт, Н.К. Крупская, С.Л. Новоселова).

**Раздел 2. Игры с готовым содержанием и правилами (дидактические, развивающие, хороводные, подвижные, спортивные, пальчиковые).** Место игр с правилами в педагогическом процессе детского сада. Дидактическая игра в детском саду как форма и метод обучения. Виды дидактических игр. Специфика подвижных и спортивных игр. Роль хороводных и пальчиковых игр в развитии дошкольников. Педагогические

условия для возникновения игр с правилами. Методика руководства играми с правилами. Планирование игр с правилами.

**Раздел 3. Разновидности творческой игры.** Сюжетно-ролевая игра, ее педагогическая ценность. Структура, этапы развития сюжетно-ролевой игры (Д.Б. Эльконин, А.А. Люблинская, Н.Я. Михайленко). Содержание сюжетно-ролевых игр в различных возрастных группах дошкольников. Разнообразие игровых замыслов, их развитие. Методика руководства сюжетно-ролевой игрой (Д.Б. Менджерицкая, Е.В. Зворыгина, Н.Я. Михайленко, Н.М. Крылова). Роль воспитателя в организации сюжетно-ролевых игр. Строительно-конструктивные игры. Специфика строительных и конструктивных игр. Роль игры в развитии и обучении ребенка-дошкольника. Содержание строительных игр в различных возрастных группах. Виды строительного материала: специально созданный (напольный (крупный) строительный материал, настольный (мелкий) строительный материал); природный (песок, снег, глина); и подсобный (дощечки, коробки и др.). Условия развития строительно-конструктивных игр: знание предметного окружающего мира, конструктивные умения, специально созданная предметная среда. Методика руководства строительными играми. Театрализованные игры. Виды театрализованных игр: игра драматизация собственная, игра-спектакль, игра-театр. Содержание театрализованных игр. Методика руководства театрализованными играми. Подготовительный этап к возникновению театрализованной игры: ознакомление с художественным произведением, создание предметной среды, обучение игровым действиям. Режиссерские игры. Особенности режиссерской игры. Содержание режиссерских игр в различных возрастных группах дошкольников. Педагогические условия для возникновения режиссерской игры. Методика руководства режиссерской игрой.

**Раздел 4. Создание, использование предметно-игровой среды в ДОУ.** Условия для возникновения и развертывания игры. Организация предметной среды для сюжетно-ролевых игр в различных возрастных группах. Принципы создания и использования предметно-игровой среды: зонирование группового помещения, динамичность предметной среды, обеспечение безопасности среды.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины можно на вводной лекции из её представления преподавателем или самостоятельно на официальном Интернет-сайте Академии. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения. Подготовка к учебному занятию лекционного типа.

Обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

- 1) знакомит с новым учебным материалом;
- 2) разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- 3) систематизирует учебный материал;
- 4) ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу. Подготовка к занятию семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: процесс предварительной подготовки, работа во время занятия, обработка полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе в аудитории.

Для более углубленного изучения темы предлагаются задания для самостоятельной работы, их рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

### **Темы для самостоятельной работы.**

1. Понятия «игра», «игровая деятельность» и их толкование.
2. Динамика отношения общества к феномену игры в истории развития человечества.
3. Проблема игры в философии.
4. Социальная природа игры.
5. Понятие о функциях детской игры.
6. Основные подходы к типологии игры в философии, психологии и педагогике.
7. Психолого-педагогическая характеристика подвижных игр.
8. Методические приемы организации подвижных игр.

9. Психолого-педагогическая характеристика дидактических игр.
10. Методические приемы использования игровых упражнений и дидактических игр в обучении.
11. Психолого-педагогическая характеристика развивающих игр.
12. Методические приемы использования развивающих в работе с разными категориями детей.
13. Психолого-педагогическая характеристика коллективных игр.
14. Методические приемы использования коллективных игр в учебном и воспитательном процессе.
15. Психолого-педагогическая характеристика ролевых и сюжетно-ролевых игр. Методические приемы организации и проведения ролевых игр с детьми разного возраста.
16. Методические приемы организации занятий игрового тренинга.
17. Психолого-педагогическая характеристика деловых игр. Методика разработки и проведения деловых игр.
18. Игры и игровые технологии в образовании и воспитании.
19. Характер игровой деятельности детей разного возраста.
20. Игра в современной культуре детства.
21. Коррекционные игры в работе с проблемными детьми.
22. Сущность и возможности игровой терапии.
23. Детская игрушка, её воспитательные и развивающие возможности.
24. Игра и телевидение
25. Психолого-педагогическая характеристика детского игрового праздника. Методические приемы разработки и проведения детского игрового праздника.

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Организационно-педагогические требования, обеспечивающие реализацию Программы**

Условия реализации Программы в АНО ДПО «СИБИНДО» обеспечивают реализацию ППО в полном объеме, соответствие качества подготовки слушателей установленным требованиям.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий составляет один академический час (45 минут).

### **5.2. Кадровые требования, обеспечивающие реализацию Программы**

Реализация Программы обеспечивается высококвалифицированными педагогическими и научно-педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), состоящими в штате АНО ДПО «СИБИНДО» или привлекаемыми.

### **5.3. Материально-технические условия реализации Программы**



Программа реализуется в заочной (без отрыва от производства)/очно-заочной форме с использованием в соответствии с частью 2 статьи 13 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» электронного обучения, а также дистанционных образовательных технологий.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии слушателей и педагогических работников.

Для реализации учебной дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, которые обеспечивают освоение слушателями ППО в полном объеме, независимо от места нахождения.

Дистанционный курс проходит на виртуальной образовательной платформе CMS (LMS) Moodle (по лицензии GNU GPL). Система расположена на сервере организации под управлением ОС Linux Debian 9 с СУБД MYSQL.

Идентификация пользователей осуществляется с помощью уникального логина и пароля. Работа организована на широкополосных высокочастотных каналах передачи данных. Предусматривается организация дистанционной поддержки преподавателям и обучающимся.

При реализации Программы с применением электронного обучения и дистанционных технологий местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения АНО ДПО «СИБИНДО» независимо от места нахождения слушателя.

Для организации самостоятельного продвижения слушателей в программе: лекционные материалы, дополнительные материалы, методические рекомендации по организации индивидуальной работы слушателей, задания для самопроверки, требования к оформлению итоговых работ, задания для итоговой аттестации. Сопровождение самостоятельной работы слушателей предполагает согласование индивидуальных планов работы (виды и темы заданий, сроки представления результатов); проведение индивидуальных и групповых консультаций; промежуточный контроль хода выполнения заданий; оценка результатов выполнения заданий.

Эффективное использование электронных образовательных ресурсов возможно при условии наличия качественного доступа слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Слушатели, выполняя задания, предусмотренные программой при необходимости, имеют возможность обратиться к педагогическим работникам за помощью.

#### **5.4. Информационно-методическое обеспечение реализации Программы**

Образовательный процесс в АНО ДПО «СИБИНДО» в полном объеме обеспечен электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным дисциплинам Программы, имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Подключение библиотеки к Интернету обеспечивает удаленный доступ к электронным каталогам и полнотекстовым базам. Перечень используемых источников, учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы предоставляется слушателям.

Используются следующие информационные технологии и информационные справочные системы:

- проведение онлайн занятий через ПО BigBlueButton с использованием слайд-презентаций, демонстрации видео и графических материалов;
- проведение занятий и проверка знаний с использованием СДО Moodle;
- офисные программы Windows; Linux, Microsoft Office; LibreOffice, Adobe Reader, Mozilla Firefox;

По всем темам дисциплины разработаны:

- электронные презентации для проведения лекционных и практических занятий;
- используется составленная фильмотека по отдельным темам учебного курса;
- имеется комплект видеороликов для наглядного представления вопросов при изучении ряда тем учебной дисциплины.

## **5.5. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **Основные источники:**

1. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве : практ. пособие / Н. Е. Щуркова. — 5-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 217 с. — (Серия : Образовательный процесс).
2. Куприянов, Б. В. Организация детского отдыха. Методика организации ролевой игры : практ. пособие для академического бакалавриата / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 264 с.
3. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 320 с.

## **6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение программы, в том числе отдельной части (модуля) или всего объема темы, сопровождается текущим контролем успеваемости,

промежуточной и итоговой аттестацией слушателей. Формы и порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации определяются при разработке программы целесообразно ее целевым установкам и доводятся до сведения слушателей в начале обучения.

Текущий контроль - процесс определения степени владения и/или усвоения слушателями изучаемого учебного материала в ходе семинарских (практических) занятий в соответствии с содержанием программы. Цель текущего контроля - обеспечение обратной связи между актуальными знаниями и умениями обучающихся и планируемыми результатами обучения в рамках изучения определенной темы, модуля программы для реализации преподавателем контрольно-корректировочной деятельности.

**Система текущего контроля включает:** контроль знаний, умений, навыков, усвоенных в данном курсе в форме контрольной работы, индивидуального собеседования; выполнения заданий в ходе практических работ; исследовательского, творческого проекта; решения кейсов. Показатели и шкала оценивания формы контроля – устное сообщение, собеседование, решение кейса, тестирование в Приложении 3. Формы, виды, средства осуществления текущего контроля ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики программы.

Промежуточная аттестация - процесс определения уровня достижения слушателями планируемых результатов обучения в завершении освоения структурно-логического компонента. Цель промежуточной аттестации - обеспечение обратной связи между образовательными результатами, достигнутыми слушателями, и планируемыми результатами обучения по отдельной части курса (модуля) для установления фактического уровня ее освоения слушателями. Система промежуточной аттестации предполагает: зачет, зачет с оценкой или экзамен. Показатели и шкала оценивания форм контроля в Приложении 3.

Формы, виды, средства осуществления промежуточной аттестации ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики программы\*.

Итоговая аттестация - форма оценки степени и уровня освоения слушателями образовательной программы. Итоговая аттестация для слушателей, завершающих обучение по программе, является обязательной. Итоговая аттестация проводится с использованием ДОТ. Итоговая аттестация слушателей осуществляется аттестационной комиссией. Итоговая аттестация планируется с учетом организационной целесообразности и возможности наиболее эффективно оценить и проанализировать качество освоения (соответствие результатов освоения слушателями заявленным целям и планируемыми результатам обучения). Формы, виды, средства осуществления промежуточной аттестации ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики программы\*\*. Итоговая аттестация проводится в форме зачета. В рамках организации работы над индивидуальной научно-методической темой слушатели выполняют по выбору одно из трех

предложенных заданий, включающих теоретическую и практическую часть. Выполняется итоговая работа в соответствии с Требованиями к итоговой аттестационной работе. Конкретную тему итоговой работы слушатель формулирует самостоятельно в пределах содержания программы\*\*\*.

\* Примерные задания для текущего контроля в приложении 1.

\*\* Примерные задания для итогового контроля в приложении 2.

\*\*\* Критерии оценивания заданий промежуточной и итоговой аттестации в приложении 3.

**Примерные задания для промежуточной аттестации  
(тест)**

2. **Начало** разработки общей теории игры относят к трудам... (один ответ)

- 1) Ф.Шиллера и Г.Спенсера
- 2) А.Валлона
- 3) Ж.Жане

3. **Игра** эпохи первобытного человека характеризуется тем, что она (один ответ)

- 1) интуитивна, ненаучна
- 2) является необязательным элементом человеческой жизни
- 3) носит общественный характер

4. **Установите соответствие теории происхождения игры и ее автора: (на соответствие)**

Левая часть(А):

- 1) избытка сил
- 2) воздействия через игру
- 3) социального стимулирования
- 4) религиозного начала
- 5) отдыха в игре

Правая часть(В):

- 1) М.М. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Д.Н. Узнадзе
- 2) М. и Э. Неймейер
- 3) Г. Спенсер, Г. Шурц
- 4) Штейнталь, Шалер, Патрик
- 5) И. Хейзинга, В.Н. Всеволодский-Гернгросс

4. **Главное назначение игр - физическое развитие и воспитание будущих воинов** характеризует эпоху

(один ответ)

- 1) средневековья
- 2) первобытного общества
- 3) рабовладения
- 4) нового времени

5. **Игры** считались «выплясыванием перед дьяволом» в эпоху (один ответ)

- 1) средневековья
- 2) первобытного общества
- 3) рабовладения
- 4) нового времени

6. **Проводимые в Дельфах спортивные игры и соревнования музыкальных и поэтических турниров** назывались

(один ответ)

- 1) Олимпийские
- 2) Спартанские

- 3) Дельфийские
- 4) Эфинеийские
7. **Теорию отдыха в игре разрабатывали (один ответ)**
  - 1) М. и Э. Неймейер
  - 2) К.Д. Ушинский, Ж.Пиаже, Н.С. Макаренко
  - 3) Г. Спенсер, Г. Шурц
  - 4) И. Хейзинга, В.Н. Всеволодский-Гернгросс
8. **Немецкий ученый К.Гросс подразделял игровые явления на. (один ответ)**
  - 1) подражательные и боевые
  - 2) боевые, любовные, подражательные, социальные
  - 3) любовные, социальные и боевые
  - 4) дидактические, спортивные, ритуальные
9. **Дельфийские НЕ включали соревнования в... (один ответ)**
  - 1) спорте
  - 2) поэтическом искусстве
  - 3) музыкальном искусстве
  - 4) дискуссии
10. **Немецкий ученый К. Гросс является автором теории (один ответ)**
  - 1) предупреждения
  - 2) рекапитуляции и антиципации
  - 3) избытка сил
  - 4) абсолютизации культурного значения игры
11. **Психологический подход исследования игры стремится (один ответ)**
  - 1) исследовать игру на основе обобщения данных различных наук
  - 2) рассмотреть игру как символ мира в глазах человека
  - 3) установить взаимосвязь между игрой, развитием и обучением

## Приложение 2

### Примерные задания для итоговой аттестации (тест)

1. Детская игра по своему происхождению, направленности, содержанию может рассматриваться как
  - детская забава
  - учебная деятельность
  - социальная деятельность
  - трудовая деятельность.
  
2. В основе современной классификации детских игр, разработанной С.Л. Новоселовой, (программа «Истоки») лежит
  - представление о том, по чьей инициативе (ребенка или взрослого) возникает игра

- принцип дифференцированного влияния игр на развитие ума, чувств, движений
- правила и форма организации детской деятельности
- содержание детских игр.

3. Усова А.П. установила наличие нескольких ступеней в развитии объединений детей в игре. Она утверждает, что игра «рядом» характерна для детей

- 3-4 лет
- 4-5 лет
- 6 лет
- 6-7 лет.

4. Сущностной особенностью дидактической игры дошкольника является

- наличие в игре обучающей задачи
- возможность проявления активности детей
- использование разнообразного дидактического материала
- коллективный характер деятельности.

5. К приемам прямого руководства игрой относится

- создание игровой обстановки до начала игры
- наблюдение за трудовой деятельностью взрослых
- участие в сговоре детей
- беседа о взаимодействии детей в игре.

6. Ведущее положение игры как вида деятельности дошкольника определяется тем, что

- ребенок все время играет
- в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности (труд, учение)
- игра является наиболее привлекательным для дошкольника видом деятельности
- игра - самый доступный для дошкольника вид деятельности.

7. Впервые в отечественной дошкольной педагогике классификация детских игр, базирующаяся на степени самостоятельности и творчества детей в игре, представлена

- Д.Б. Элькониным
- П.Ф. Лесгафтом
- С.Л. Новоселовой
- Н.К. Крупской.

8. В дидактической игре увлекает процесс, действия, а результат не интересует ребенка

- раннего и младшего дошкольного возраста
- среднего дошкольного возраста
- старшего дошкольного возраста

- предшкольного возраста.

9. Основными компонентами игры как деятельности являются игровой замысел, игровые действия, роли, правила, сюжет и...

- игровые пособия, атрибуты
- самостоятельность и свобода ребенка
- результат игры
- творчество.

10. Выполнение роли в игре становится значимым мотивом игровой деятельности для ребенка

- 2-3 лет
- 3-4 лет
- 4-5 лет
- 5-6 лет.

11. Ведущее положение игры как вида деятельности дошкольника определяется тем, что

- ребенок все время играет
- игра является наиболее привлекательным для дошкольника видом деятельности
- игра - самый доступный для дошкольника вид деятельности.
- в игре находят выражение основные потребности дошкольника (самостоятельность, активность, общение).

12. Отличительной особенностью режиссерской игры дошкольника является то, что

- партнерами ребенка по игре являются неодушевленные предметы (игрушки, атрибуты)
- в игре есть сюжет и роли
- в основу содержания игры положено литературное произведение
- в игре ребенок использует декорации, костюмы, маски.

13. Три типа игрушек (готовую, полуготовую и материалы для игр) выделены

- А.С. Макаренко
- С.Л. Новоселовой
- Н.К. Крупской
- П.Ф. Лесгафтом.

14. Детская игра как деятельность имеет общую черту с трудом детей:

- использование предметов и атрибутов
- структурные элементы деятельности
- коллективный характер деятельности
- процессуальный характер деятельности.

15. К приемам косвенного воздействия на игру детей относится



- ролевое участие воспитателя в игре
- внесение игрушек и создание игровой обстановки до начала игры
- совет по ходу игры
- предложение нового сюжета.

### Приложение 3

#### Показатели и шкала оценивания формы контроля – устное сообщение, собеседование, решение кейса, тестирование.

Шкала оценивания	Описание критерия для устного сообщения, собеседования (в т.ч. онлайн, оффлайн)	Критерии для контрольной работы, кейса, теста
5 «отлично»	-обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; -обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; -излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.	Правильный ответ не менее чем на 84% заданий
4 «хорошо»	- обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.	Правильный ответ не менее чем на 67% заданий
3 удовлетворительно	обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: -излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; -не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; -излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.	Правильный ответ не менее чем на 50% заданий
2 неудовлетворительно	-обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.	Правильный ответ менее чем на 50% заданий.

#### Показатели и шкала оценивания формы контроля – Зачет

Шкала оценивания	Описание критерия
Зачтено	В освещении вопросов не содержится грубых ошибок, самостоятельно выполнена практическая часть заданий,

(выполнено более 50% заданий)	выполнены требования к оформлению задания и срокам его сдачи.
Не зачтено Выполнено менее 50 % заданий	Обучающихся не справился с заданием (выполнено менее 50% задания), нераскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в выполнении практической части задания, а также работа выполнена самостоятельно.

#### Показатели и шкала оценивания формы контроля — Зачет с оценкой:

- 2 (неудовлетворительно) – выполнено правильно меньше 50% заданий;
- 3 (удовлетворительно) – больше либо равно 50%, но меньше 70%;
- 4 (хорошо) – больше либо равно 70%, но меньше 85%;
- 5 (отлично) – не менее 85%.

#### Показатели и шкала оценивания формы контроля – Экзамен

Оценка	Критерии для оценивания экзамена (т.ч. онлайн, оффлайн)
5 «отлично»	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>– полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>– способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>– логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>– умение решать практические задания;</li> <li>– свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
4 «хорошо»	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>– твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>– правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>– умение решать практические задания, которые следует выполнить.</li> <li>– владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>– наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</li> </ul> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>

3 «удовлетворительно»	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> <li>– знания теоретического материала;</li> <li>– неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>– неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</li> <li>– недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>– умение, без грубых ошибок, решать практические задания, которые следует выполнить.</li> </ul>
2 «неудовлетворительно»	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> <li>– существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>– допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>– непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>– отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>– отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности</li> </ul>

### Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

#### Уровень сформированности компетенций

Результаты освоения	1. Недостаточный: компетенции не сформированы	2. Пороговый: компетенции сформированы	3. Продвинутой: компетенции сформированы	4. Высокий: компетенции сформированы
<b>Знать:</b>	Знания отсутствуют.	Сформированы базовые структуры знаний.	Знания обширные, системные.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние.
<b>Уметь:</b>	Умения не сформированы	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.	Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий.	Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.
<b>Владеть:</b>	Навыки не сформированы	Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

Оценка за контроль ключевых компетенций слушателей производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

- «3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,
- «4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,
- «5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

### Требования, предъявляемые к методической разработке и ее оформлению

Вид	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. информационная (методическое описание, комментарий, аннотация, листовка, бюллетень, рецензия, реферат, анализ, положение, памятка, инструкция);</li> <li>2. практико-ориентированная (программа, проект, разработка конкретного урока, темы программы, разработка методики преподавания предметов, разработка форм, методов или средств обучения и воспитания, тематическая подборка материалов, задачник, сборник упражнений).</li> </ol>
Требования к содержанию	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели конкретного занятия, программы, методики и т. д.;</li> <li>2. содержание методической разработки должно быть понятным и применимым на практике в любых условиях;</li> <li>3. методические разработки не должны повторять содержание учебников, учебных программ и иных методических разработок других авторов;</li> <li>4. материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко;</li> <li>5. язык методической разработки должен быть лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать общепринятой в педагогике;</li> <li>6. рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны подкрепляться описанием педагогического опыта;</li> <li>7. методическая разработка должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки задания, планы уроков, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты, уровневые задания и т.д.).</li> </ol>
Структура	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная часть <ul style="list-style-type: none"> <li>-автор разработки, должность, место работы;</li> <li>-название разработки.</li> <li>-название и форма проведения дела (урок, выставка ученических работ, педагогический совет и т. д.);</li> <li>-пояснительная записка: <ul style="list-style-type: none"> <li>-цели и задачи проводимого дела;</li> <li>-целевая категория (возраст детей, группа детей, группа педагогов и пр.);</li> <li>-условия для проведения;</li> <li>-оборудование и оформление;</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>2. Основная часть <ul style="list-style-type: none"> <li>--сценарный план, ход проведения дела.</li> </ul> </li> <li>3. Список использованной литературы;</li> <li>4. Приложения (ссылки на источники дополнительного материала, подбор сопровождающих материалов, таблиц, схем).</li> </ol>
Требования к оформлению	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. объем – не более 10 страниц машинописного текста;</li> <li>2. размеры полей левое –2 см, правое –1см, нижнее - 2 см, верхнее – 2 см.</li> <li>3. шрифт Times New Roman (14), интервал полуторный;</li> <li>4. страницы необходимо нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется посередине верхнего поля без точки в конце;</li> </ol>

	<p>5. на первой странице размещается титульный лист;</p> <p>6. список использованных источников в алфавитном порядке в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению литературы.</p>
<p>Критерии оценки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие предложенной структуре</li> <li>2. Четкая постановка целей и задач</li> <li>3. Раскрытие темы (полнота, ясность)</li> <li>4. Отражение в работе своего опыта;</li> <li>5. Грамотность изложения и оформления .....</li> </ol> <p>Каждый критерий оценивается в баллах от 1 до 10. Слушатель получает отметки по системе:  0 – 29 баллов – не зачтено;  30 – 50 баллов – зачтено.</p>