



Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Сибирский институт непрерывного дополнительного образования»  
**АНО ДПО «СИБИНДО»**

---

Принято  
Решением Педагогического совета  
АНО ДПО «СИБИНДО»  
Протокол № 01-01/1 от 21.01.2025

Утверждено  
Ректор АНО ДПО «СИБИНДО»



В.И. Гам

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Теория и методика обучения изобразительному искусству»**

для реализации дополнительной профессиональной программы  
профессиональной переподготовки  
«Учитель начальных классов. Начальное образование в рамках реализации  
ФГОС»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины
3. Структура и содержание дисциплины (модуля)
4. Методические указания для организации самостоятельной работы
5. Условия реализации программы
6. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
7. Приложения

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Учитель начальных классов. Начальное образование в рамках реализации ФГОС»

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы

Данная УД относится к блоку профессиональных и специальных дисциплин

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель:** совершенствование профессиональной компетентности педагогов по направлению «Изобразительное искусство» в соответствии с нормативными требованиями ФГОС НОО

### *Задачи освоения дисциплины:*

- изучение и выявление особенностей педагогической деятельности;
- усвоение закономерностей и принципов целостного педагогического процесса как системного творческого новообразования;
- изучение и усвоение целей, содержания, основ организации и выявление результативности педагогических процессов;
- ознакомление с инновационными процессами и технологиями образования;
- формирование индивидуального, творческого и инновационного стиля профессиональной деятельности;
- усвоение различных подходов взаимодействия с различными объектами педагогической деятельности (семья, коллектив, группы воспитанников);

В результате изучения дисциплины слушатель должен:

### **Знать:**

- сущность, содержание и структуру изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе;
- тенденции развития теоретической и практической методики преподавания изобразительного искусства;
- формы и методы обучения изобразительному искусству;
- закономерности планирования, организации, контроля и коррекции процесса обучения изобразительному искусству на уроках в начальной школе.

### **Уметь:**

- применять полученные знания в профессиональной деятельности;

- планировать учебно-воспитательную работу в соответствии с требованиями программы и основными педагогическими принципами и закономерностями;
- применять на практике основные формы, методы и приемы обучения изобразительному искусству, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций;
- эффективно управлять деятельностью и общением обучающихся на уроках по предмету «Изобразительное искусство»;
- проводить доступные педагогические исследования по проблемам курса «Изобразительное искусство» в начальной школе.

**Владеть:**

- знанием программ и учебников по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы;
- знанием требований к умениям и навыкам обучающихся по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС НОО;
- умением устанавливать связи методики обучения изобразительному искусству с другими дисциплинами;
- навыками работы с педагогической литературой;
- компетенциями, необходимыми для выполнения педагогами трудовой функции, по объективной оценке, знаний обучающихся на основе различных методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

**1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины - в зависимости от продолжительности программы:**

ДПП ПП -254 ч. - Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 14 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 10 часов, самостоятельной работы обучающегося – 4 часов.

ДПП ПП 520 ч. - Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 20 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –16 часов, самостоятельной работы обучающегося – 4 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 520 ч.

Объем часов (по наличию видов занятий)										Форма итогового контроля
Общая трудоемкость	Аудиторные занятия					Самостоятельная работа				
	Всего	Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации	Другие виды занятий	Всего	Курсовая работа	Реферат	Другие виды самостоятель	
20	16	10	6			4			4	Экзамен

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 520 ч.

№	Раздел (тема) дисциплины	Всего часов (в трудоемкости)	Аудиторные			Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные консультации
			Лекции	Семинары (практические занятия)	Лабораторные занятия	
1	Нормативные правовые основы образовательной деятельности в современной образовательной организации	4	2	1		1
2	Научно-методические аспекты обучения младших школьников изобразительному искусству	4	2	1		1
3	Урок изобразительного искусства в начальной школе	6	3	2		1
4	Художественно-творческая деятельность младших школьников	6	3	2		1
	ИТОГО:	20	10	6		4

### Тематическое содержание дисциплины

#### **Нормативные правовые основы образовательной деятельности в современной образовательной организации**

Предмет педагогики. Категориальный строй педагогики. Основные категории педагогики – развитие, воспитание, обучение, образование и др. Образование как объект педагогики.

Система педагогических наук. Общая педагогика, ее цели и задачи.

Составные части общей педагогики – теория воспитания, теория обучения (дидактика), теория организации и управления в системе образования. Дошкольная педагогика, ее цели и задачи. Педагогика общеобразовательной школы. Специальная педагогика (сурдопедагогика, тифлопедагогика, олигофренопедагогика), ее предмет, цели и задачи. Педагогика профессионально-технического и среднего специального образования. Исправительно-трудовая педагогика. Производственная педагогика. Военная педагогика.

Социальная педагогика. Педагогика высшей школы.

Связь педагогики с другими науками. Педагогика и философия. Педагогика и психология. Педагогика и социология. Педагогика и право.

Основные этапы развития педагогики и образования. Задачи педагогической науки.

Методы исследования в педагогике. Психолого-педагогическое наблюдение. Метод опроса в педагогике и его специфика. Методы исследования групп и коллективов (социометрия, референтометрия, коммуникометрия).

Формирующие (воспитывающие и обучающие) эксперименты. Особенности использования психодиагностических методов в педагогике. Тестирование.

### **Научно-методические аспекты обучения младших школьников изобразительному искусству**

Содержание понятия «методология педагогики». Методология педагогической науки и деятельности. Функции методологии педагогики. Место методологии педагогики в общей системе методологического знания. Уровни методологических знаний и их характеристика: философский, общенаучный, конкретно научный, технологический. Педагогическое исследование: определение, сущность, основные характеристики. Классификация исследований. Структура и логика педагогического исследования. Метод педагогического исследования: определение, сущность, классификация. Общая характеристика методов педагогических исследований. Выбор метода исследования. Виды педагогического творчества. Методика дидактических исследований: особенности дидактических исследований; концептуальность дидактических исследований. Исследование проблем воспитания: концептуальность в исследовании проблем воспитания; методика исследования проблем воспитания.

Педагогический процесс. Педагогический процесс как основная категория педагогики. Теории целостного педагогического процесса. Сущностные характеристики педагогического процесса: субъектность, организуемость, целостность, полиструктурность, непрерывность, цикличность, возрастосообразность. Педагогический процесс как система, его структура и основные компоненты: цели, содержание, способы, формы организации и результаты педагогического процесса. Функции педагогического процесса. Методологические подходы к построению педагогического процесса: системный, личностно-ориентированный, компетентностный. Процессы воспитания, обучения и развития в педагогическом процессе. Деятельность и общение субъектов педагогического процесса. Этапы педагогического процесса: целеполагание, целеосуществление, анализ и оценка результатов. Основные закономерности и принципы педагогического процесса.

### **Урок изобразительного искусства в начальной школе**

Сущность педагогической деятельности. Особенности педагогической деятельности. Структура и содержание педагогической деятельности. Основные виды педагогической деятельности. Ценностные характеристики педагогической деятельности.

Понятие о профессиональной компетентности педагога. Структура профессиональной компетентности педагога. Содержание теоретической готовности педагога: аналитические умения, прогностические умения, проективные умения, рефлексивные умения. Содержание практической готовности педагога: организаторские и коммуникативные умения и их использование для решения педагогических задач. Виды педагогических задач: аналитические, проектировочные, исполнительские. Алгоритм решения педагогической задачи. Требования государственного образовательного стандарта к профессиональной компетентности бакалавра образования: целевые установки и структурные компоненты государственного образовательного стандарта. Личностные и профессиональные качества педагога. Требования к личности педагога.

### **Художественно-творческая деятельность младших школьников**

Общее понятие о дидактике. Объект и предмет дидактики. Понятийный аппарат дидактики. Задачи и функции дидактики. Основные дидактические концепции.

Процесс обучения как целостная система. Понятие и сущность обучения. Характеристика процесса обучения. Функции обучения. Технологии обучения. Виды обучения – сообщающее, развивающее, проблемное, программированное обучение.

Преподавание как деятельность.

Учение как познавательная деятельность учащегося. Структура учебной деятельности – содержательный, операционный, мотивационный компоненты. Формирование самостоятельности и положительной мотивации учения у учащихся.

Принципы обучения. Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения. Принцип научности содержания и методов учебного процесса. Принцип систематичности и последовательности в овладении знаниями. Принцип наглядности. Принцип доступности обучения. Принцип связи обучения с жизнью. Принцип доступности обучения.

Закономерности и законы обучения. Закон социальной обусловленности целей, содержания и методов обучения. Закон взаимообусловленности обучения, воспитания и деятельности учащихся. Закон целостности и единства педагогического процесса. Закон единства и взаимосвязи теории и практики в обучении. Закон единства и взаимообусловленности индивидуальной и групповой деятельности.

Методы и средства обучения. Формы организации учебного процесса. Урок как основная форма организации обучения и требования, предъявляемые к нему. Сущность контроля обучения. Методы и формы контроля. Проверка и оценка результатов обучения. Неуспеваемость учащихся и ее психолого-педагогические причины.

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**



Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины можно на вводной лекции из её представления преподавателем или самостоятельно на официальном Интернет-сайте Академии. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения. Подготовка к учебному занятию лекционного типа.

Обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

- 1) знакомит с новым учебным материалом;
- 2) разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- 3) систематизирует учебный материал;
- 4) ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу. Подготовка к занятию семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: процесс предварительной подготовки, работа во время занятия, обработка полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе в аудитории.

Для более углубленного изучения темы предлагаются задания для самостоятельной работы, их рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Организационно-педагогические требования, обеспечивающие реализацию Программы**

Условия реализации Программы в АНО ДПО «СИБИНДО» обеспечивают реализацию ППО в полном объеме, соответствие качества подготовки слушателей установленным требованиям.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий составляет один академический час (45 минут).

## **5.2. Кадровые требования, обеспечивающие реализацию Программы**

Реализация Программы обеспечивается высококвалифицированными педагогическими и научно-педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), состоящими в штате АНО ДПО «СИБИНДО» или привлекаемыми.

## **5.3. Материально-технические условия реализации Программы**

Программа реализуется в заочной (без отрыва от производства)/очно-заочной форме с использованием в соответствии с частью 2 статьи 13 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» электронного обучения, а также дистанционных образовательных технологий.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии слушателей и педагогических работников.

Для реализации учебной дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, которые обеспечивают освоение слушателями ППО в полном объеме, независимо от места нахождения.

Дистанционный курс проходит на виртуальной образовательной платформе CMS (LMS) Moodle (по лицензии GNU GPL). Система расположена на сервере организации под управлением ОС Linux Debian 9 с СУБД MYSQL.

Идентификация пользователей осуществляется с помощью уникального логина и пароля. Работа организована на широкополосных высокочастотных каналах передачи данных. Предусматривается организация дистанционной поддержки преподавателям и обучающимся.

При реализации Программы с применением электронного обучения и дистанционных технологий местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения АНО ДПО «СИБИНДО» независимо от места нахождения слушателя.

Для организации самостоятельного продвижения слушателей в программе: лекционные материалы, дополнительные материалы, методические рекомендации по организации индивидуальной работы

слушателей, задания для самопроверки, требования к оформлению итоговых работ, задания для итоговой аттестации. Сопровождение самостоятельной работы слушателей предполагает согласование индивидуальных планов работы (виды и темы заданий, сроки представления результатов); проведение индивидуальных и групповых консультаций; промежуточный контроль хода выполнения заданий; оценка результатов выполнения заданий.

Эффективное использование электронных образовательных ресурсов возможно при условии наличия качественного доступа слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Слушатели, выполняя задания, предусмотренные программой при необходимости, имеют возможность обратиться к педагогическим работникам за помощью.

#### **5.4. Информационно-методическое обеспечение реализации Программы**

Образовательный процесс в АНО ДПО «СИБИНДО» в полном объеме обеспечен электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным дисциплинам Программы, имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Подключение библиотеки к Интернету обеспечивает удаленный доступ к электронным каталогам и полнотекстовым базам. Перечень используемых источников, учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы предоставляется слушателям.

Используются следующие информационные технологии и информационные справочные системы:

- проведение онлайн занятий через ПО BigBlueButton с использованием слайд-презентаций, демонстрации видео и графических материалов;
- проведение занятий и проверка знаний с использованием СДО Moodle;
- офисные программы Windows; Linux, Microsoft Office; LibreOffice, Adobe Reader, Mozilla Firefox;

По всем темам дисциплины разработаны:

- электронные презентации для проведения лекционных и практических занятий;
- используется составленная фильмотека по отдельным темам учебного курса;
- имеется комплект видеороликов для наглядного представления вопросов при изучении ряда тем учебной дисциплины.

#### **5.5. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Подымова Л.С. Педагогика. Учебник и практикум. М:Юрайт.2022
2. Савенков А.И. Педагогика. Исследовательский подход. М:Юрайт.2023

##### **Дополнительная литература:**

1. Бархаев, Б. П. Педагогическая психология [Электронный ресурс]:

учеб. пособие / Б. П. Бархаев. -Электрон. дан. – СПб.: Питер, 2009. – 448 с.: ил. – ЭБС Айбукс. URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26307>.

2. Интерактивные методы в психолого-педагогическом сопровождении образовательного процесса: метод. пособие / С.А. Черняева [и др.]. – СПб.: СПб АППО, 2015. – 123 с.

3. Исаев, Е.И. Педагогическая психология: учебник / Е.И. Исаев. – М.: Юрайт, 2012. – 347 с.

4. Кусакин, М.Ю. Диагностика подготовленности к педагогической деятельности начинающих преподавателей: монография / М.Ю. Кусакин, .В. Мелетичев. – СПб.: СПб АППО, 2012. – 135 с.

5. Лишин, О.В. Педагогическая психология воспитания: учеб. пособие / О.В. Лишин; под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Институт практической психологии, 1997. – 253 с.

6. Логвинов, И.Н. Педагогическая психология в схемах и комментариях: учеб. пособие / И.Н. Логвинов, С.В. Сарычев, А.С. Силаков. – СПб.: Питер, 2005. – 220 с.: ил.

7. Мотивация учения и педагогической деятельности: учеб. -метод. пособие / под общ. ред. В.В. Мелетичева. – СПб.: СПб АППО, 2011. – 101 с.

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение программы, в том числе отдельной части (модуля) или всего объема темы, сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией слушателей. Формы и порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации определяются при разработке программы целесообразно ее целевым установкам и доводятся до сведения слушателей в начале обучения.

Текущий контроль - процесс определения степени владения и/или усвоения слушателями изучаемого учебного материала в ходе семинарских (практических) занятий в соответствии с содержанием программы. Цель текущего контроля - обеспечение обратной связи между актуальными знаниями и умениями обучающихся и планируемыми результатами обучения в рамках изучения определенной темы, модуля программы для реализации преподавателем контрольно-корректировочной деятельности.

**Система текущего контроля включает:** контроль знаний, умений, навыков, усвоенных в данном курсе в форме контрольной работы, индивидуального собеседования; выполнения заданий в ходе практических работ; исследовательского, творческого проекта; решения кейсов. Показатели и шкала оценивания формы контроля – устное сообщение, собеседование, решение кейса, тестирование в Приложении 3. Формы, виды, средства осуществления текущего контроля ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики программы.

Промежуточная аттестация - процесс определения уровня достижения слушателями планируемых результатов обучения в завершении освоения структурно-логического компонента. Цель промежуточной аттестации - обеспечение обратной связи между образовательными результатами, достигнутыми слушателями, и планируемыми результатами обучения по отдельной части курса (модуля) для установления фактического уровня ее освоения слушателями. Система промежуточной аттестации предполагает: зачет, зачет с оценкой или экзамен. Показатели и шкала оценивания форм контроля в Приложении 3.

Формы, виды, средства осуществления промежуточной аттестации ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики программы\*.

Итоговая аттестация - форма оценки степени и уровня освоения слушателями образовательной программы. Итоговая аттестация для слушателей, завершающих обучение по программе, является обязательной. Итоговая аттестация проводится с использованием ДОТ. Итоговая аттестация слушателей осуществляется аттестационной комиссией. Итоговая аттестация планируется с учетом организационной целесообразности и возможности наиболее эффективно оценить и проанализировать качество освоения (соответствие результатов освоения слушателями заявленным целям и

планируемым результатам обучения). Формы, виды, средства осуществления промежуточной аттестации ориентированы на реализацию компетентного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики программы\*\*. Итоговая аттестация проводится в форме зачета. В рамках организации работы над индивидуальной научно-методической темой слушатели выполняют по выбору одно из трех предложенных заданий, включающих теоретическую и практическую часть. Выполняется итоговая работа в соответствии с Требованиями к итоговой аттестационной работе. Конкретную тему итоговой работы слушатель формулирует самостоятельно в пределах содержания программы\*\*\*.

\* Примерные задания для текущего контроля в приложении 1.

\*\* Примерные задания для итогового контроля в приложении 2.

\*\*\* Критерии оценивания заданий промежуточной и итоговой аттестации в приложении 3.

Примерные задания для промежуточной аттестации  
(тесты)

1. Этот метод подводит ученика к самостоятельному рисованию. После таких заданий дети могут сами исполнять рисунки с понравившихся картинок или фотографий.

1. натуральный и геометральный;
2. натуральный и рисования по образцу;
3. геометральный и копировальный;
4. натуральный и копировальный.

2. Закончите высказывание.

Средствами эстетического воспитания являются и окружающая нас действительность, и \_\_\_\_\_

1. и быт, и общество;
2. и предметы быта;
3. и научное познание мира; и труд, и общественные отношения людей;
4. и предметы достижения науки и техники.

3. Занятия изобразительным искусством влияют на \_\_\_\_\_ человека, на формирование его культуры, выявление художественной одаренности и могут служить механизмом развития культурного потенциала общества, его художественно-творческой элиты. Этим обусловлена особая роль школьного художественного образования.

1. формирование гармонии;
2. развитие интеллекта;
3. духовное становление;
4. физиологическое развитие.

4. Учебная программа – это

1. нормативный документ, в котором определяется круг основных знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению по каждому отдельно взятому учебному предмету; логика изучения основных идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение;

2. документ, регламентирующий практическую деятельность по руководству людьми, согласованию их совместных действий и управлению ими;

3. документ, регламентирующий совокупность процессов сбора, анализа, преобразования, хранения, поиска и распространения информации;

4. нормативный документ, в котором определяется профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения.

5. \_\_\_\_\_ - способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение учебно-воспитательных задач; система последовательных, взаимосвязанных действий учителя учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования и развития учащихся.

1. прием;
2. метод;
3. средство;
4. форма.

**6.** Структурная основа любого изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного-

1. рисунок;
2. композиция;
3. живопись;
4. архитектура.

**7.** Главное выразительное средство рисунка –

1. линия;
2. штрих;
3. пятно;
4. форма.

**8.** Этот метод, включает следующие приемы: рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец учителя; показ учителя -

1. репродуктивный метод;
2. метод проблемного изложения;
3. частично-поисковый, или эвристический, метод;
4. информационно – рецептивный метод.

**9.** Вставьте пропущенные словосочетания

\_\_\_\_\_ - один из видов наглядности на уроках ИЗО.

Главное качество \_\_\_\_\_ - это лаконичность изображения, простота и ясность его.

1. плакат с изображением;
2. набор муляжей;
3. педагогический рисунок;
4. предметы натурального фонда.

**10.** Увлекайте учеников интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций, умственным напряжением. Контролируйте темп урока, помогайте слабым поверить в свои силы.

1. закрепление нового материала;
2. инструктаж по выполнению творческой, практической (самостоятельной) работы;
3. вводная беседа;
4. организационный момент.



Примерные задания для итоговой аттестации  
(методическая разработка)

1. Представить презентацию «Специфика и структура урока изобразительного искусства в начальной школе».
2. Представить разработку урока изобразительного искусства для младших школьников.
3. Разработать систему организации внеклассной работы с обучающимися младших классов по эстетическому воспитанию с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.