



Аннотация учебной дисциплины
«Теория и методика музыки»

Область применения рабочей программы: рабочая программа учебной дисциплины является частью дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Педагогическое образование. Преподавание предмета «Музыка» в условиях реализации ФГОС».

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: данная учебная дисциплина относится к блоку профессиональных и специальных дисциплин.

Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 76 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

Цель дисциплины: сформировать у слушателей в области теории и методики музыкального образования, в сфере музыкальной педагогики основы музыкально-теоретической, музыкально-методической культуры, способствующей личностно-творческому познанию, осмыслению и преобразованию явлений и процессов музыкально-педагогической действительности, ценностного, творческого понимания профессии «учитель музыки», а также дать теоретико-педагогическую и методическую подготовку к грамотной профессиональной деятельности, способствовать привитию навыков для творческого подхода к процессу музыкального образования, направленного на инновационное решение задач, связанных с реализацией содержания в предметной области «Музыка».

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате изучения курса обучающийся будет

знать:

- теоретические основы педагогики общего музыкального образования;
- особенности цели, задач, принципов содержания музыкального образования;
- виды, методы и формы музыкальной деятельности;
- основные методы, приемы и средства музыкального образования;
- формы организации учебно-воспитательного процесса по предмету «Музыка» в образовательном учреждении;



Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Сибирский институт непрерывного дополнительного образования»
АНО ДПО «СИБИНДО»

- осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики музыкального образования;
- конструировать современный урок музыки.

уметь:

- подбирать, составлять задания, направленные на формирование метапредметных умений;
- создавать технологическую карту урока в формате ФГОС;
- проводить самоанализ и анализ урока.

владеть:

- владеть методами анализа учебного процесса.