



### Аннотация учебной дисциплины

#### **«Воспитание как социокультурное явление и педагогический процесс»**

**Область применения рабочей программы:** рабочая программа учебной дисциплины является частью дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Педагогическое образование. Преподавание предмета "Физическая культура" в условиях реализации ФГОС»

**Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:** данная учебная дисциплина относится к блоку общепрофессиональных дисциплин.

**Количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальная учебная нагрузка обучающегося – 14 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 12 часов, самостоятельной работы обучающегося – 2 часа.

**Цель дисциплины:** формирование общей концепции воспитания у педагогических работников среднего образования, что обеспечит им квалифицированную поддержку и профессиональный рост в условиях инновационного развития при переходе на Федеральные государственные образовательные стандарты.

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

В результате изучения курса обучающийся будет **знать:**

- особенности, противоречия и закономерности воспитания;
- современные модели воспитания;
- методы и приемы воспитания;
- основные педагогические концепции и теории, базовые научно-теоретические понятия;
- современные педагогические проблемы и пути их выхода из данных проблем;

#### **уметь:**

- вычленять актуальные проблемы воспитания;
- уметь анализировать педагогические тексты;
- осуществлять научно-педагогический анализ процесса формирования социально-личностных компетенций;
- разрабатывать педагогически проекты;



Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Сибирский институт непрерывного дополнительного образования»  
**АНО ДПО «СИБИНДО»**

---

**владеть:**

- базовыми педагогическими понятиями;
- методикой анализа педагогической ситуацией;
- методикой систематизации и обобщения педагогического опыта;
- методикой анализа социально-культурных потребностей населения.